

LEHRGANGSÜBERSICHT

Die Eintragungen einer Veranstaltung Dritter (sog. externer Anbieter außerhalb der staatlichen Lehrerfortbildung) wird in FIBS als reine Serviceleistung beziehungsweise als Hinweis angeboten und ist mit keiner Empfehlung von staatlicher Seite verbunden. Für die Lehrgänge externer Anbieter in FIBS gilt, dass Zuschüsse zu den Kosten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus Mitteln der staatlichen Lehrerfortbildung grundsätzlich nicht gewährt werden. Dasselbe gilt für anfallende Reise- und Fahrtkosten. Eine Erstattung durch den jeweiligen Anbieter ist möglich.

Informationen zum Lehrgang

Lehrgangszeichen E1145-0/25/403546

Titel **Digitale Bildkulturen im Kunstunterricht – ein Universum an Möglichkeiten im Crossover**

Kurztitel Digitale Bildkulturen im Kunstunterricht

Beschreibung **Organisation:**

- **11.07.2025, 14:00-16:00 Uhr, online: Kick-Off-Treffen mit einer thematischen Einführung und Einstiegsfragen.**
- Danach erhalten Sie Zugang zum **Online-Selbstlernkurs** und können diesen **in Ihrem eigenen Tempo** durchlaufen. Das Absolvieren des Selbstlernkurses dauert **8-15 Stunden**, je nach persönlicher Schwerpunktsetzung.
- **01.08.2025, 14:00-16:00 Uhr, online: Abschlusstermin.** Dort gibt es Zeit zum **Austausch**, Abschlussfragen und ein zusätzliches **Unterstützungsangebot** zum Transfer des Erlernten in Ihren Kunstunterricht.

Inhalt:

Der Kurs vermittelt auf Einstiegs- und Vertiefungsniveau Möglichkeiten **digital-analoger künstlerischer Bildung**. Dabei wird nicht nur Wissen vermittelt: Im Kurs werden über eine aktive sowie reflexive Auseinandersetzung mit den Kursinhalten Kompetenzen im digital-ästhetischen Feld aufgebaut. Dafür geht es nach ersten Inputs in die **eigene gestalterische Praxis**, bevor der **Blick in den Unterricht** gerichtet wird. Um das Gelernte nachhaltig zu verankern, **reflektieren Sie** Ihre Erfahrungen kursbegleitend in Wort und Bild im *Visual Journal*. Praxiserprobte Unterrichtskonzepte und -materialien werden zur Adaption an die Bedingungen und Bedürfnisse Ihres eigenen Kunstunterrichts und schulischen Umfelds bereitgestellt. Im digitalen

Selbstlernpfad (OPEN-vhb) können Sie exemplarisch vier digital-künstlerische Techniken im **Cross-Over analog-haptischer und digitaler Gestaltungsformen** erleben:

- Klicken & Klecksen – mit Collage, Malerei & Fotografie
Digital-analoges Gestalten in 2D im Kunstunterricht
- Wenn Bilder laufen lernen – von Stop Motion bis Werbevideo
Bewegtbilder im Kunstunterricht
- Naturwelten gestalten – Realitäten erweitern
Augmented Reality im Kunstunterricht
- Zukunft gestalten – Algorithmen neu sehen
Künstliche Intelligenz im Kunstunterricht

Voraussetzungen:

- **Freude am Ausprobieren und Reflektieren** neuer digital-orientierter Gestaltungs- und Unterrichtsansätze ermöglicht eine intensive Auseinandersetzung mit den Fortbildungsinhalten.
- Die Bereitschaft, in Form zweier **Fragebögen** Ihre Erfahrungen in der Fortbildung zu teilen, ermöglicht uns die wissenschaftlich fundierte Weiterentwicklung.
- Ein **Smartphone oder Tablet** mit einem Betriebssystem eigener Wahl sowie ein routinierter Umgang damit ermöglicht die Umsetzung der praktischen Aufgabenstellung.
- Zur Umsetzung der analogen Gestaltungsaufgaben genügen **Materialien, die eine Kunstlehrkraft üblicherweise zu Hause hat** (z. B. Stifte und Papier, Pinsel und Farben, Collagenmaterial).

Anmeldeschluss	15.06.2025
Teilnehmerzahl	max. 100
Schularten	Alle Schularten
Anbieter	Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) - Zentrum für LehrerInnenbildung Bismarckstraße 1, 91054 Erlangen Anbieterkategorie: Extern
Ansprechpartner	Birgit Fischer
Zielgruppen, Schulfächer, Schlagworte	Kunst, Kunsterziehung, Lehrkräfte allgemein, Fortbildung, Kunstunterricht, Digitalität, digitale Bildung, KI, Crossover, Video, AR, digital-analog, Kunst

Zusammenfassung der Veranstaltungstermine

Veranstaltungs-Nr.	Beginn (Uhrzeit)	Ende (Uhrzeit)	Format
403546-1	11.07.25 14:00Uhr	11.07.25 16:00Uhr	Online
403546-2	12.07.25 09:00Uhr	12.07.25 17:00Uhr	Online
403546-3	01.08.25 14:00Uhr	01.08.25 16:00Uhr	Online

Details der zugehörigen Veranstaltung 1/3:

403546-1 Digitale Bildkulturen im Kunstunterricht – ein Universum an Möglichkeiten im Crossover: Kick-Off

Aktenzeichen E1145-0/25/403546-1

Beginn/Ende 11.07.2025
14:00 - 16:00 Uhr

Bemerkungen **Veranstalter:** Lehrstuhl für Kunstpädagogik und -didaktik

<https://www.kunst.phil.fau.de/>

Ansprechpartnerin: Inkeri Martini, inkeri.martini@fau.de

Format Online

Teilnehmerzahl max. 100

Veranstaltungsort Kein Veranstaltungsort

Leitung Birgit Fischer

Kostenhinweis Keine Kosten.

Direktlink https://fibs.alp.dillingen.de/lehrgangssuche?container_id=403546

Details der zugehörigen Veranstaltung 2/3:

403546-2 Digitale Bildkulturen im Kunstunterricht – ein Universum an Möglichkeiten im Crossover: Selbstlernphase

Aktenzeichen E1145-0/25/403546-2

Beginn/Ende 12.07.2025
09:00 - 17:00 Uhr

Bemerkungen **Veranstalter:** Lehrstuhl für Kunstpädagogik und -didaktik

<https://www.kunst.phil.fau.de/>

Ansprechpartnerin: Inkeri Martini, inkeri.martini@fau.de

Format Online

Teilnehmerzahl max. 100

Veranstaltungsort Kein Veranstaltungsort

Leitung Birgit Fischer

Kostenhinweis Keine Kosten.

Direktlink https://fibs.alp.dillingen.de/lehrgangssuche?container_id=403546

Details der zugehörigen Veranstaltung 3/3:

403546-3 Digitale Bildkulturen im Kunstunterricht – ein Universum an Möglichkeiten im Crossover: Abschlusstermin

Aktenzeichen E1145-0/25/403546-3

Beginn/Ende 01.08.2025
14:00 - 16:00 Uhr

Bemerkungen **Veranstalter:** Lehrstuhl für Kunstpädagogik und -didaktik

<https://www.kunst.phil.fau.de/>

Ansprechpartnerin: Inkeri Martini, inkeri.martini@fau.de

Format Online

Teilnehmerzahl max. 100

Veranstaltungsort Kein Veranstaltungsort

Leitung Birgit Fischer

Kostenhinweis Keine Kosten.

Direktlink https://fibs.alp.dillingen.de/lehrgangssuche?container_id=403546