LEHRGANGSÜBERSICHT

Die Eintragungen einer Veranstaltung Dritter (sog. externer Anbieter außerhalb der staatlichen Lehrerfortbildung) wird in FIBS als reine Serviceleistung beziehungsweise als Hinweis angeboten und ist mit keiner Empfehlung von staatlicher Seite verbunden. Für die Lehrgänge externer Anbieter in FIBS gilt, dass Zuschüsse zu den Kosten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus Mitteln der staatlichen Lehrerfortbildung grundsätzlich nicht gewährt werden. Dasselbe gilt für anfallende Reise- und Fahrtkosten. Eine Erstattung durch den jeweiligen Anbieter ist möglich.

Informationen zum Lehrgang

Lehrgangszeichen	E10495-0/26/449998
Titel	**Kontakt – Berührung – Verbundenheit: Stop-Motion- und Pixilation-Filme im Schultheater**
Kurztitel	Stop-Motion- und Pixilation-Filme im Schultheater
Beschreibung	In diesem eintägigen praxisorientierten Workshop für Theaterlehrkräfte geht es um die Gestaltung kurzer Stop-Motion- und Pixilationsfilme und deren Einsatzmöglichkeiten im Schultheater. Inhaltlich gehen wir dabei der Frage nach, wie sich Kontakt, Berührung und Verbundenheit im Trickfilm spielerisch und kreativ erfahrbar machen lassen. Wir experimentieren mit Bewegung, Körpern, Objekten, Raum und filmischer Illusion und verwandeln dabei erste Ideen in konkrete Konzepte, die sich auch mit einfachen technischen Mitteln und ohne Vorkenntnisse rasch im eigenen Unterricht umsetzen lassen. Damit verbindet der Workshop spielerisches Ausprobieren mit konkreten praktischen Anregungen für die theater- und medienpädagogische Arbeit, die auch für den Unterricht in anderen Fächern von Interesse sein können. Daher richtet sich die Fortbildung nicht nur an Theaterlehrerinnen und -lehrer, sondern auch an Lehrkräfte aller Fächerkombinationen und Schularten, die neue performative Akzente in ihren Unterrichtsalltag einbringen möchten. Technische Vorkenntnisse sind nicht nötig! Arbeitsmaterialien und elektronisches Equipment werden von Andres Müller und der Akademie für digitale Kultur und performative Bildung bereitgestellt. **Workshopleitung**: Andres Müller
Anmeldeschluss	08.12.2026

Teilnehmerzahl	max. 15
Schularten	Alle Schularten
Anbieter	Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) - Lehrstuhl für Pädagogik mit dem Schwerpunkt Kultur und ästhetische Bildung Bismarckstraße 1a, 91054 Erlangen Anbieterkategorie: Extern
Ansprechpartner	Dr. Tanja Klepacki, Akademische Oberrätin / Senior Researcher
Zielgruppen, Schulfächer, Schlagworte	Darstellendes Spiel, Darstellung, Kunst, Kunsterziehung, Szenisches Lernen, fächerübergreifend, Lehrkräfte allgemein, Fortbildung

Zusammenfassung der Veranstaltungstermine

Veranstaltungs-Nr.	Beginn (Uhrzeit)	Ende (Uhrzeit)	Format
449998-1	15.12.26 10:00Uhr	15.12.26 18:00Uhr	Präsenz

Details der zugehörigen Veranstaltung 1/1:

449998-1 Kontakt – Berührung – Verbundenheit: Stop-Motion- und Pixilation-Filme im Schultheater

Aktenzeichen	E10495-0/26/449998-1
Beginn/Ende	15.12.2026 10:00 - 18:00 Uhr
Bemerkungen	Um bequeme, bewegungsfreundliches Schuhwerk wird gebeten!
Format	Präsenz
Teilnehmerzahl	max. 15
Veranstaltungsort	Nürnberger Akademie für digitale Kultur und performative Bildung des UNESCO Chair in Digital Culture and Arts in Education in der Kulturwerkstatt Auf AEG Fürther Straße 244d, 90429 Nürnberg
Leitung	Dr. Tanja Klepacki, Akademische Oberrätin / Senior Researcher
Kostenhinweis	Teilnehmendengebühr für bayerische Lehrkräfte: 30,- €
Direktlink	https://fibs.alp.dillingen.de/lehrgangssuche?container_id=449998